

MUERTE



DE UN MITO

Tres días de luto

En el Ayuntamiento de San Fernando ondean las banderas a media asta

El Ayuntamiento isleño acordó declarar tres días de luto oficial, para testimoniar el pésame de la Corporación Municipal a la familia y allegados del cantaor José Monge Cruz, Camarón de la Isla, que falleció a primera hora de la mañana de ayer en Badalona.

Fina Gimeno
Delegación/San Fernando

Asimismo, el Ayuntamiento ha ofrecido a la familia del artista universal el salón de plenos del Ayuntamiento como capilla ardiente, aunque las últimas noticias procedentes de Badalona indican que la familia ha desestimado el ofrecimiento y el cadáver se velará en un domicilio particular isleño.

La Comisión de Gobierno se reunió a última hora de la mañana de ayer, después de que lo hiciera la junta de portavoces, integrada por los representantes de los grupos municipales del PSOE, PP y PA y presidida por el alcalde, Antonio Moreno. La Comisión acordó hacer público «el hondo pesar y el sentimiento en nombre de esta Corporación Municipal y de la ciudad de San Fernando por el fallecimiento de tan ilustre isleño y genio del cante flamenco».

Asimismo, se acordó declarar desde ayer tres días de luto oficial y se ordenó que se colocasen a media asta las banderas del edificio municipal, luciendo un crespón negro la de San Fernando. Del mismo modo, el Ayuntamiento decidió suspender todos los actos programados mientras duren los días de luto.

Desde la Casa Consistorial se realizarán todas las gestiones necesarias para proporcionar al cantaor de renombre internacional un panteón en el Cementerio Municipal, según indicaron fuentes municipales.

Asimismo, la Alcaldía remitió ayer un telegrama de pesar a la viuda de Camarón, Dolores Montoya Jiménez, más conocida por Chispa, a Santa Coloma de Gramenet.

El alcalde, Antonio Moreno, manifestó su pesar por esta pérdida «tan importante para el mundo artístico y para todos los que admirábamos el cante y la personalidad de Camarón», a la vez que destacó que el Ayuntamiento ha iniciado un expediente para el nombramiento del cantaor como hijo predilecto de la ciudad, «por haber llevado el nombre de la Isla a todos los rincones del mundo». Antonio Moreno se mostró también muy sorprendido por la noticia, ya que aunque era de esperar «uno siempre tiene la confianza de que no ocurra».

Camarón será nombrado hijo predilecto a título póstumo

El cantaor de «Canastera», «Soy gitano» o «Primavera» no podrá presenciar su nombra-

miento de hijo predilecto para el que el Ayuntamiento ha incoado expediente, en atención a las numerosas peticiones y propuestas que en este sentido se han realizado desde las distintas peñas flamencas de la Isla y desde otras entidades sociales y culturales de la ciudad. Su nombramiento, que se llevará a cabo en las próximas fechas, será a título póstumo. Tampoco podrá contemplar el busto que sobre su figura moldea el escultor isleño Antonio Aparicio Mota. El Ayuntamiento acordó ambas distinciones para Camarón «por ser la persona que más universal ha hecho la Isla».

El monumento al genial cantaor de la Isla, que podría ser inaugurado antes de finales del verano, se construirá íntegramente en bronce y mostrará «los anillos y la forma tan gitana de vestir de Camarón», según confesaba el autor del proyecto, Antonio Aparicio, quien continúa realizando apuntes del rostro del desaparecido cantaor.

El Ayuntamiento suspendió todos los actos programados

Por otra parte, el Ayuntamiento ha suspendido todos los actos programados para los días que dure el luto oficial. Así, para hoy estaba prevista la inauguración de la locomotora instalada en el Paseo General Lobo y la celebración de un concierto de la Agrupación Musical Municipal, en la plaza de la Pastora, mientras que para mañana se



Las banderas a media asta en el Ayuntamiento isleño

había anunciado una representación teatral en el parque Almirante Laulhé.

Por su parte, la comisión permanente de la Federación de Asociaciones de Vecinos «Isla de León» acordó suspender una reunión de todas las asociaciones vecinales que tenía convocada para hoy, en la que se iba a conceder el premio del concurso de logotipos y se iba a someter a aprobación el reglamento de participación ciudadana, según informó a este medio Francisco

Carmona, presidente de la Federación. Asimismo, la comisión permanente acordó sumarse al dolor de la familia y de los colectivos que siguen la trayectoria artística de Camarón de la Isla, «y ofrecernos para colaborar en lo que demanden».

El dolor y la tristeza por la pérdida del artista isleño se hizo sentir durante toda la noche de ayer en la sede de la Tertulia Flamenca de la Isla, que mantiene sus puertas abiertas para velar a la figura de Camarón.

María Picardo: «Ese cante no se volverá a repetir»

F.S.Z./F.G./M.A.F.
Delegación

La noticia del fallecimiento de Camarón se extendió rápidamente por todo San Fernando, causando entre sus habitantes sorpresa, pena e incluso llantos. Los más afectados eran, como es lógico, aquellos que mejor conocían al artista y que de una u otra manera están ligados al mundo del flamenco. Amigos y conocidos se reunieron en la vivienda de Manuel Monge, hermano de Camarón, en la calle Antonio de la Cruz, a la espera de noticias sobre la llegada del féretro a la Isla.

El flamencólogo Salvador Aléu calificó de «pérdida irreparable» para el mundo del flamenco la muerte de José Monge. «Era carismático, humilde, y quizás por eso nunca fue una persona bien entendida. Era un hombre introvertido, de pocas palabras, pero todo lo que tenía

en su interior lo expulsaba cuando cantaba. Sin duda fue un genio, ya que manejaba la escala musical como nadie, gracias al uso tan prodigioso que hacía de su garganta. Era tratado como un dios».

Para Aleu, la Isla no habían tratado muy bien al Camarón, puntualizando que «sólo ha empezado a reconocerse su arte en los últimos años, cuando ya ha sido aclamado y agasajado en muchos lugares del mundo».

Luis de Celis, vocal de Cultura de la Peña Flamenca «Chato de la Isla», dijo que su asociación estaba de luto, «porque hemos perdido a la gran estrella del flamenco. Con Camarón desaparece el mejor cantaor que ha existido, ya que hay gente que lo imita muy bien, pero Camarón sólo había uno».

Sara Baras, la conocida bailaora isleña, también reconoció sentirse apenada por la muerte del cantaor, al que calificó como «lo máximo en el cante». Tam-



María Picardo una de las personas más cercanas a Camarón

bien criticó el hecho de que «al Camarón no se le ha valorado en ningún sitio como debiera, y es una pena que la gente se vuelva cuando ya no está entre nosotros».

María Picardo, afligida y cansada de hablar durante todo el día con numerosos medios de comunicación, no paraba de repetir que «aunque me lo esperaba, creía que no iba a morir nunca, fíjate que ilusa, que lo quería hacer inmortal».

María, la de la Venta de Vargas, resaltó que con la muerte de Camarón, al que ella conocía desde pequeño, «se ha perdido un fenómeno en el cante, además de una persona humana y artista». Resaltó su característica cante «que ha arrastrado a todos los públicos, viejos y jóvenes, por eso todos se acordarán siempre de Camarón».

El artista universal quería a la Venta de Vargas «y nosotros lo queríamos a él porque se ha

criado aquí con mis sobrinos», señaló María Picardo, quien reconoció que «Camarón ha dado fama también a la Venta porque en todas las entrevistas que le hacían nos nombraba». María Picardo aseguró que «el cante de Camarón no se volverá a repetir».

Antonio Aparicio Mota, el escultor al que el Ayuntamiento encargó la ejecución del monumento del cantaor isleño, se declaró «triste y desanimado por la noticia».

